



## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

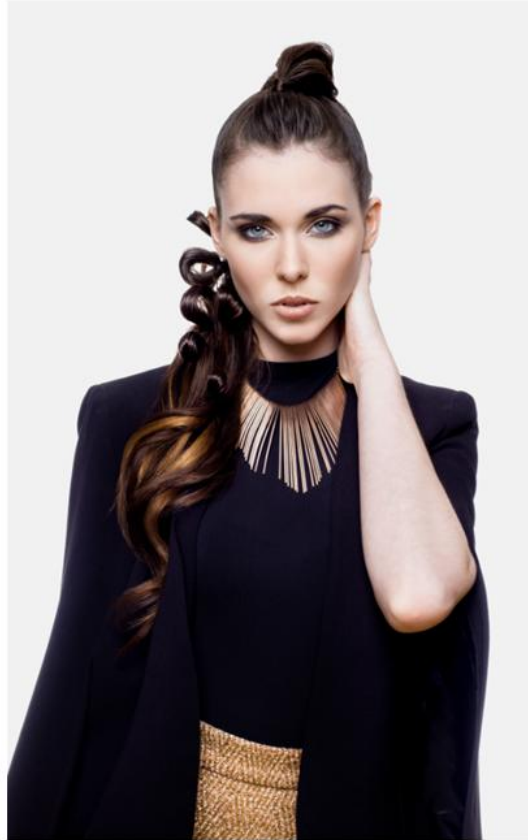
Paris, le 24 août 2018

### **La TENTATION selon Coiffeur en France by Raphaël Perrier, la ligne artistique de L'Union nationale des entreprises de coiffure**

Avec **TENTATION**, l'équipe de Coiffeur en France, label artistique de l'UNEC, composée de Marion Dauch, Ornella Galvez, Jakuta Kamberi et Benjamin Stalter et dirigée par Raphaël Perrier, a voulu **éveiller le désir de chacun au changement** : s'initier au court, sublimer un long, oser une attache originale, passer de l'ultra-féminin au super-rock.

Les coupes femmes sont graphiques mais facile à porter. Côté hommes, les coupes s'inscrivent indéniablement dans l'air du temps, avec une inspiration très rock tout en restant absolument naturelles.

Laissez-vous tenter ...



Visuels HD et Step by step disponibles sur demande – Crédits photo : Duy ha minh

Contact presse : Céline Lavail-Georgin – [celine.lavail@unec.fr](mailto:celine.lavail@unec.fr) – 01 42 61 50 65

## A propos de COIFFEUR EN FRANCE

**Coiffeur en France by Raphaël Perrier est le label artistique de l'Union nationale des entreprises de coiffure (UNEC).** Première organisation professionnelle du secteur de la coiffure, l'UNEC jouit d'une présence nationale. Acteur majeur du dialogue social, engagé pour défendre les intérêts socio-économiques de la profession, l'UNEC travaille à une vision du métier résolument tournée vers l'avenir autour des enjeux liés à la formation, la RSE ou encore le digital. L'UNEC positionne le savoir-faire et l'excellence de la profession au travers des collections Coiffeur en France et de l'organisation de concours. L'UNEC est aussi l'interlocuteur privilégié des tous les chefs d'entreprise (avec ou sans salariés) avec pour mission de les accompagner dans la transformation du métier. Enfin l'UNEC endosse le rôle de représentant de la profession auprès des institutions en les sensibilisant pour valoriser et créer les conditions de son développement.

Plus d'informations sur : [www.unec.fr](http://www.unec.fr)